

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя школа г. Мураши»

Утверждено

Директор КОГОБУ СШ г. Мураши

_____ Лопатина Л.Н.

Приказ № 219 от

«28» августа 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа технической
направленности
«Переплётное дело»**

Возраст обучающихся: 11 - 12 лет

Срок реализации – 1 год

Составила
педагог дополнительного образования
Банникова Ирина Валерьевна

Мураши, 2024

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Переплетное дело» (далее-программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ// Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам// Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
5. Распоряжение министерства образования Кировской области № 1500 от 21.12.2022 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области (с изменениями и дополнениями).
6. Устав КОГОБУ СШ г. Мураши.

Направленность программы. Художественная

Актуальность и значимость программы. В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Наиболее важное значение в образовании детей и их дальнейшей социализации имеет трудовое воспитание, привитие обучающимся положительного отношения к труду, открытие возможности общественно-полезной практической деятельности. Занятия по переплетному делу выступают как одно из важнейших средств и методов развития ребенка.

Программа актуальна, поскольку деятельность комплексная, вариативная, предполагает формирование и развитие творческих способностей, овладение основами переплетного дела, проявить и реализовать свои творческие способности. Развивающие занятия по данной программе служат инструментом для изучения чувств, развития межличностных навыков и отношений, социальных умений, коммуникативных навыков, укрепления самооценки и уверенности в себе.

Новизной программы является развитие у учащихся умения и привычки, необходимые для продуктивной работы, которые послужат опорой для эффективной социально-трудовой практики, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практической деятельности, приобретение ручной умелости.

Отличительной особенностью программы является то, что она составлена с учетом специфических особенностей: сенсорного, моторно-двигательного, эмоционального, умственного, речевого, эстетического и социально-личностного развития ребёнка.

Процесс обучения проявляется в более низком уровне сложности учебного материала, в замедленном темпе подачи теоретического и практического материала, в

преимущественном использовании наглядных методов обучения, многократном повторении учебного материала и практических операций, индивидуальной практической помощи со стороны педагога каждому обучающемуся.

Каждый обучающийся работает в своем индивидуальном темпе работы, свойственной только ему. Для эффективности обучения используются различные формы наглядности: образец изделия на разных этапах его изготовления, технические рисунки, чертежи, операционный план, опорные слова-термины

Адресат программы. Программа рассчитана на детей с 11 до 12 лет.

Объем программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы –69 часов. По учебному плану на освоение программы отводится 2 часа в неделю. При реализации данной программы используется понятие академического часа. Продолжительность академического часа: не более 40 минут

Количество учащихся: 10-12 человек.

Срок освоения. 36 недель в рамках 1-го учебного года.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – группа обучающихся от 11 до 12 лет. Занятия проводятся в группе, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. В программе предусматривается индивидуальный подход к каждому ребенку. При изучении каждой темы, для достижения общей цели, дети выполняют отдельные операции по мере своих физических возможностей.

Объем работ, выполнение которых запланирован, невелик. Ставится задача, чтобы дети доводили начатое дело до конца, имели время для достижения максимального, для их возможностей, качества изделия.

Задания к концу года постепенно усложняются. По мере усложнения условий для творческих задач и перехода от более простого образного решения к более сложному, развиваются такие основные новообразования личности, как произвольность, внутренний план действий и рефлексия.

В процессе обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, особенно мелкой моторики рук. Материал программы обеспечивает реализацию поставленных целей, учитывает особенности интеллектуального развития учащихся, доступен для понимания и практического воплощения учащимися.

С применяемыми на уроках материалами (бумага, тонкий картон и т.д.) обучающиеся постоянно встречаются в быту, в повседневной жизни, в школе. Эти материалы легки, довольно прочны на разрыв, обработка их вполне доступна детям.

Программа дает возможность освоить детям некоторые трудовые навыки, познакомиться с новыми технологиями. Операции, предусмотренные программой, изучаемые на уроках переплетного дела можно разделить на следующие группы:

1. Разметка и контроль. Построение простейших геометрических фигур при помощи шаблона.
2. Разметка и контроль бумаги и картона при помощи мерочек, линейки.
3. Сгибание и складывание бумаги и картона, начиная с простейших операций - сгибание пополам, заканчивая складыванием из разверток объемных изделий.
4. Резка материалов ножницами.
5. Соединение деталей изделий с помощью клея и других материалов.

Большой положительный воспитательный эффект дает выполнение посильной работы, при которой дети испытывают чувство удовлетворения результатами своего труда, чувство значимости своего изделия. Чем более нужны в их жизни, полезные, разнообразные и

внешне привлекательные изделия предстоит им сделать на уроке, тем с большим увлечением, интересом и энергией они относятся к их изготовлению. В результате, используя программный материал, на основе изготовления различных деталей, частей изделий, можно изготовить различные предметы, понравившиеся детям, нужные для повседневной жизни, по возможности оформляя их наиболее красочно и красиво. Отличительной чертой учащихся является неустойчивое внимание, быстрая утомляемость в процессе деятельности, низкий и средний уровень развития обще трудовых умений, трудности в усвоении теоретических знаний. Однако содержание программы способствует устойчивому, положительному отношению к урокам трудового обучения.

Обучающиеся обычно на достаточно хорошем уровне овладевают многими трудовыми навыками. На каждом занятии предусматривается выполнение упражнений для развития мелкой моторики пальцев. Оценка успехов носит поощрительный характер. Цель оценки - повысить мотивацию, поддерживать уверенность в собственных силах.

Организованные формы обучения: На занятии применяются групповые, индивидуальные формы обучения.

Режим занятий. 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Цель и задачи программы.

Цель программы:

Формирование общетрудовых умений и навыков, умения анализировать образец, ориентироваться в задании, планировать предстоящую деятельность, контролировать текущие и итоговые результаты труда.

Задачи программы.

Воспитательные задачи.

1. Воспитать положительные качества личности (настойчивости, стремления к познанию, умения преодолевать трудности, трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, ответственность за результаты своей деятельности).
2. Воспитывать положительное отношение к труду, бережное отношение к материалам и инструментам, оборудованию.

Развивающие задачи.

1. Способствовать развитию творческих способностей (фантазии, образного мышления).
2. Развивать способность к самоорганизации, самоуправлению, самоконтролю.

Образовательные задачи.

1. Сформировать знания переплетного дела.
2. Обучить разным видам переплета.

Планируемые результаты программы

Личностные результаты:

- эстетические ценности ориентации личности (красота, гармония, творчество),
- нравственные ценностные ориентации личности (культура, доброта, взаимопонимание),
- черты характера: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение.

Метапредметные результаты:

- *Предметная компетентность*: способность применять в практической жизни приемы и техника переплетения книг, самостоятельно использовать переплетение как средство ремонта книг
- *Личностная компетентность*: мотивация к занятию переплетного дела; понимание своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей;
- *Рефлексивная компетентность*: способность к самоанализу, собственных достижений в области освоения программы, способность к критическому анализу неудач и постановке целей саморазвития в творческой деятельности.
- *Коммуникативная компетентность*: способность к сотрудничеству в рамках совместной деятельности при создании общего труда.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с клеем, иголкой, шилом;
- виды бумаги и картона
- способы соединения картона

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять изделия с помощью учителя;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- иметь представления о способах фальцовки.
- читать технологическую карту
- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе
- выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится»/«не нравится»);

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие		1		опрос
2	История книги и переплетного дела		1		
3-4	Как хранить и беречь книгу		1	1	
5-6	Книга и её составные части		1	1	
7	Инструменты и приспособления для ручных и переплетных работ и приёмы работы с ними			1	наблюдение, опрос
8-10	Клеи		1	2	
11-14	Приёмы работы переплётчика		1	3	наблюдение, опрос
15-17	Общие приёмы работы		1	2	
18-21	Разборка книги			4	Практическая работа
22-25	Изготовление книжного блока методом шитья			4	Практическая работа
26-28	Обработка блока после шитья			3	Практическая работа
29-31	Изготовление цельнотканевых переплётных крышек			3	Практическая работа
32-36	Изготовление книжного блока бесшвейным способом			5	Практическая работа
37-41	Изготовление составных переплётных крышек			5	Практическая работа
42-43	Вставка книжного блока в переплётную крышку			2	Практическая работа
44-58	Работа для библиотеки			15	Практическая работа
59-63	Ремонт учебников			5	Практическая работа
64	Изготовление блокнотов и альбомов			1	
65-66	Гигиена книги			2	опрос
67-68	Реставрация книги			2	
			7	61	

Содержание программы

❖ Вводное занятие

Теория

- задачи и план работы кружка
- правила поведения в кружке
- оборудованность помещения, организация рабочего времени
- знакомство со специальными терминами переплетного дела

❖ История книги и переплетного дела

Теория

- развитие переплетного дела. Изобретение бумаги. Рукописные книги. Начало книгопечатанья. Деревянные кожаные переплётты.

- труд переплетчика

❖ Как хранить и беречь книгу

Теория

- правила пользования и бережного отношения к книге

Практика

- разборка старых книг, сшитых на марле, металлических скобках, изготовленных бесшовным способом.

❖ Книга и её составные части

Теория

- правила пользования и бережного отношения к книге

Практика

- разборка старых книг, сшитых на марле, металлических скобках

❖ Инструменты и приспособления для ручных и переплетных работ и приёмы работы с ними

Практика

❖ Клеи

Теория

- правила пользования и бережного отношения к книге

Практика

- разборка старых книг, сшитых на марле, металлических скобках

❖ Приёмы работы переплётчика

Теория

Практика

❖ Общие приёмы работы

Теория

Практика

❖ Разборка книги

Практика

❖ Изготовление книжного блока методом шитья

Практика

- фальцовка листов. Подготовка и приготовление форзацев. Прессовка блока.

❖ Обработка блока после шитья

Практика

- подклейка концов тесьмы, подклейка корешков блока. Сушка блока.

❖ Изготовление цельнотканевых переплётных крышек

❖ Изготовление книжного блока бесшвейным способом

Практика

❖ Изготовление составных переплётных крышек

Практика

- сборка крышки, промазка клеем, накладывание сторон, оклейка материалом

- ❖ Вставка книжного блока в переплётную крышку
Практика
- примерка переплетных крышек, прессовка крышки.
- ❖ Работа для библиотеки
Практика
- подклейка книг
- ❖ Ремонт учебников
Практика
- осмотр и устранение повреждений учебников
- ❖ Изготовление блокнотов и альбомов
Практика
- изготовление блокнотов методом шитья
- изготовление папок, альбомов
- ❖ Гигиена книги
Практика
- хранение книги в домашних условиях
- ❖ Реставрация книги
Практика
- ремонт учебников и книг

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09	03	14.30-15.10	Теоретическое	1	Вводное занятие	библиотека	опрос
2.	09	05	14.30-15.10	Теоретическое Практическое	1	История книги и переплетного дела	библиотека	
3.	09	10 12	14.30-15.10	Теоретическое Практическое	1 1	Как хранить и беречь книгу	библиотека	
4.	09	17 19	14.30-15.10	Теоретическое Практическое	1 1	Книга и её составные части	библиотека	
5.	09	24	14.30-15.10	Практическое	1	Инструменты и приспособления для ручных и переплетных работ и приёмы работы с ними	библиотека	наблюдение, опрос
6.	09 10 10	26 01 03	14.30-15.10	Теоретическое Практическое	1 2	Клеи	библиотека	
7.	10 10 10 10	08 10 15 17	14.30-15.10	Теоретическое Практическое	1 3	Приёмы работы переплётчика	библиотека	наблюдение, опрос

8.	10	22	14.30-15.10	Теорети- ческое Практи-ческое	1	Общие приёмы работы	библиотека	
	10	24			2			
	11	05						
9.	11	07	14.30-15.10	Практи-ческое	4	Разборка книги	библиотека	Практическая работа
	11	12						
	11	14						
	11	19						
10.	11	21	14.30-15.10	Практи-ческое	4	Изготовление книжного блока методом шитья	библиотека	Практическая работа
	11	26						
	11	28						
	12	03						
11.	12	05	14.30-15.10	Практи-ческое	3	Обработка блока после шитья	библиотека	Практическая работа
	12	10						
	12	12						
12.	12	17	14.30-15.10	Практи-ческое	3	Изготовление цельнотканевых переплётных крышек	библиотека	Практическая работа
	12	19						
	12	24						
13.	12	26	14.30-15.10	Практи-ческое	5	Изготовление книжного блока бесшвейным способом	библиотека	Практическая работа
	01	09						
	01	14						
	01	16						
	01	21						
14.	01	23	14.30-15.10	Практи-ческое	5	Изготовление составных переплётных крышек	библиотека	Практическая работа
	01	28						
	01	30						
	02	04						
	02	06						
15.	02	11	14.30-15.10	Практи-ческое	2	Вставка книжного блока в переплётную крышку	библиотека	Практическая работа
	02	13						
16.	02	18,20,	14.30-15.10	Практи-ческое	15	Работа для библиотеки	библиотека	Практическая работа
	02	25,27,						
	03	04,06,						
	03	11,13,						
	03	25,27,						
	04	01,03,						
	04	08,10						
17.	04	15,17,	14.30-15.10	Практи-ческое	5	Ремонт учебников	библиотека	Практическая работа
	04	22,24,						
	04	29						
18.	05	06	14.30-15.10	Практи-ческое	1	Изготовление блокнотов и альбомов	библиотека	опрос
19.	05	13,15	14.30-15.10	Практи-ческое	2	Гигиена книги	библиотека	Практическая работа
20.	05	20,22	14.30-15.10	Практи-ческое	2	Реставрация книги	библиотека	Практическая работа

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Материалы: бумага, картон, клей, нитки.

Инструменты: иголки, ножницы, шило.

Оборудование: столы, стулья, газеты, клеёнка.

Информационное обеспечение. Компьютер, книги.

Требование к безопасности образовательной среды. Занятия проходят в библиотеке. Достаточно для размещения рабочих столов и стульев. Работа с материалом предполагает строгий инструктаж.

Методические материалы

Для учащихся: средства индивидуальной наглядности (карточки, чертежи), наглядные пособия переплетных изделий, образцы, таблицы «Клей и его виды», «Бумага и ее виды», «Картон и его виды», «Техническая ткань»; компьютерные презентации по темам программы; выставка типографских изделий, книги и журналы по переплетному делу;

В программе используются следующие методы обучения.

Словесные методы обучения:

- объяснение, чтение, беседа, диалог, рассказ.

Методы практической работы:

- упражнения
- теоретические задания
- практическая работа
- самостоятельная работа - контрольная работа.

Проектно – конструкторские методы: создание творческих работ.

Наглядный метод обучения:

- использование наглядных материалов (чертежи, таблицы, операционный план), демонстрационные материалы (образцы изделий, работы учащихся, типографские изделия).

Проведение занятий с использованием ТСО (технических средств обучения) - компьютер.

Основными видами деятельности по программе являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая. Информационно-рецептивная деятельность обучающихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с различными пособиями.

Репродуктивная деятельность направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов переплетных изделий по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики обучающихся. Творческая деятельность обучающихся проходит под руководством и с помощью педагога. Взаимосвязь этих видов деятельности дает обучающимся возможность проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических особенностей обучающихся. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении

творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Важными условиями творческого самовыражения обучающихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора.

Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения, материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации:

- Анализ творчески продуктов
- Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях
- Собеседование с учащимися по выявлению удовлетворенностью в освоении образовательной программы.
- Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования.

Формы подведения итогов реализации программы:- открытые занятия

Способы определения результативности

Результаты	Способ оценки	Форма регистрации
Образовательные:		
Знание история книги и переплетного дела	Фронтальные опросы	Журнал оценивания
Знание и умение как хранить и беречь книгу	Фронтальные опросы	Журнал оценивания
Умение разборки книги	Практические наблюдения	Журнал оценивания
Навык сборки изготовления книжного блока методом шитья	Практические наблюдения	Журнал оценивания
Знать приёмы работы переплётчика	Практические наблюдения	Журнал оценивания
Метапредметные:		
Личностная компетентность	Экспертная оценка	Журнал оценивания
Информационная компетентность		
Коммуникативная компетентность		
Личностные:		
Ценностные ориентации нравственные, трудовые	Тестирование	Журнал оценивания

Список литературы

1. Мазок, Н.Н. Кружок переплетного дела: Пособие для руководителей кружков шк. и внешк. учреждений [Текст] / Н.Н. Мазок.-М.: Просвещение, 1987.-112с.: ил.
2. Мазок Н.Н Как самому переплести книгу – М: Просвещение, 1987
3. Ирошников Ю.П. Ирошникова И.Г. Переплет и реставрация книг в домашних условиях – М.: Книга, 1991г.
4. Павлов И.П. Ручное переплет: практическое пособие.- М.:«Высшаяшк.» 1993.